


2026, Vol. 16, n. 1, e110067

 <https://doi.org/10.51995/2237-3373.v16i1e110067>

## **Gestão da formação de professores para a construção de uma cultura de paz: uma análise crítica da situação atual na América Latina**

*Gestión de la formación docente para la construcción de una cultura de paz: una revisión crítica  
del panorama actual en Latinoamérica*

*Management of teacher training for the construction of a culture of peace: a critical review of  
the current situation in Latin America*

**Nuzat Rocío Helú Figueroa** 

Universidad Autónoma de Occidente, México

**Karla Noelia Cruz Morales** 

Universidad Autónoma de Occidente, México

**Virginia Mirella Zatarain Avendaño** 

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, México

**Hussein Muñoz Helú** 

Universidad Autónoma de Occidente, México

**Leonardo José Mataruna-Dos-Santos** 

Universidade Salgado de Oliveira, Brazil

### **Abstract**

The crisis of peace has compelled teachers to assume their role as agents of change beyond merely delivering content. The purpose of this study is to identify effective strategies and activities for training teachers in peace education and to examine the limitations that hinder the improvement of professional practice. This research adopts a qualitative documentary approach, analyzing 21 academic documents published over the last five years to identify patterns and gaps in training strategies and practices that promote peace in teacher education. The findings suggest that addressing a culture of peace in teacher education requires an integral perspective, highlighting emotional management, dialogue, and critical reflection as fundamental actions. Tutoring, conflict mediation, community-based projects, sports activities, and artistic dynamics are identified as effective practices for promoting peace. However, significant gaps were also identified, including limited connections between theory and practice, the absence of critical and inclusive approaches, and insufficient linkage with community contexts. In conclusion, teacher education must be transformed into a continuous, contextualized, and ethically committed process that enables teachers to become agents of change capable of promoting social justice from the classroom.

**Keywords:** Teacher Education; Culture of Peace; Pedagogical Practice.

### **Resumo**

A crise da paz obrigou os professores a assumirem o seu papel como agentes de mudança, indo além da simples transmissão de conteúdos. Este estudo visa identificar estratégias e atividades eficazes para a formação de professores em educação para a paz e compreender as limitações que dificultam a melhoria da prática profissional. Esta pesquisa qualitativa e documental analisou 21 documentos acadêmicos dos últimos cinco anos, identificando padrões e lacunas nas estratégias e práticas de formação que promovem a paz na formação de professores. Os resultados sugerem que a formação de professores deve abordar a cultura da paz a partir de uma perspectiva holística, destacando a gestão emocional, o diálogo e a reflexão crítica como ações fundamentais. Mentoria, mediação de conflitos, projetos comunitários, atividades esportivas e artísticas são apontados como formas eficazes de promover a paz. Contudo, foram identificadas lacunas, como a fraca conexão entre teoria e prática, a ausência de abordagens críticas e inclusivas e a falta de engajamento com os contextos comunitários. Em conclusão, a formação de professores deve ser



transformada em um processo contínuo, contextualizado e eticamente comprometido, que capacite os professores a se tornarem agentes de mudança, capazes de promover a justiça social a partir da sala de aula.

**Palavras-chave:** Formação de Professores; Cultura de Paz; Prática Pedagógica.

## Resumén

La crisis de paz ha obligado al profesorado a asumir su rol como agente de cambio más allá de facilitar contenidos. Este estudio tiene por objetivo recuperar las estrategias y actividades efectivas para formar al profesorado en educación para la paz y conocer las limitaciones que obstaculizan la mejora de la práctica profesional. Se trata de una investigación cualitativa de tipo documental, donde se analizaron 21 documentos académicos de los últimos cinco años, identificando patrones y vacíos en estrategias y prácticas formativas que promueven la paz en la formación docente. Los resultados sugieren abordar la cultura de paz en la formación docente desde una perspectiva integral, destacando como acciones fundamentales la gestión emocional, el diálogo y la reflexión crítica. Se sugieren las tutorías, la mediación de conflictos, los proyectos comunitarios, actividades deportivas y las dinámicas artísticas como actividades efectivas para promover la paz. Sin embargo, se evidenciaron vacíos como la escasa conexión entre teoría y práctica, la ausencia de enfoques críticos e inclusivos y la falta de vinculación con los contextos comunitarios. En conclusión, la formación docente debe transformarse en un proceso continuo, contextualizado y éticamente comprometido que permita al profesorado convertirse en agente de cambio, capaz de promover la justicia social desde el aula.

**Palabras clave:** Formación Docente; Cultura de Paz; Práctica Pedagógica.

## Introducción

Una de las preocupaciones internacionales más grandes de la época actual ha sido la crisis de paz existente en la población a nivel mundial, pues en la última década, ha estado en deterioro en alrededor de 100 países, generando consecuencias económicas de alrededor de 19,97 billones de dólares en el año 2024 (Vision of Humanity, 2025) que llevan a la reducción de oportunidades de salud y de desarrollo en la población.

Con lo que respecta a México, es uno de los países que, en los últimos años, han experimentado crisis de paz por factores como un aumento en los crímenes provenientes de la delincuencia organizada del 45,5% desde el año 2015 y delitos de narcomenudeo y extorsión que aumentaron más del 161% (Institute for Economics & Peaces [IEP] 2025). Esta falta de paz, disfrazada de miedo, inseguridad y temor de los ciudadanos a ser víctimas de la delincuencia han obligado a la población a migrar a otros contextos, forzando al estudiantado a abandonar sus estudios (Aceves, 2025; Beltrán, 2025). Esta situación representa una crisis educativa y social que trastoca la vida cotidiana de la población, afectando sus oportunidades de desarrollo y aprendizaje.

Ante esta situación, el papel del docente se vuelve fundamental, pues su práctica no demanda sólo la enseñanza de contenido, sino la creación de ambientes escolares seguros y solidarios que brinden contención emocional a los estudiantes afectados por el miedo y al mismo tiempo, obliga a convertirse en agentes promotores de paz y un pilar fundamental para reconstruir el tejido social (Heron, 2023).

En este sentido, surge la necesidad de cuestionarse: ¿Cómo se conceptualiza y gestiona la formación docente para la construcción de una cultura de paz en la producción académica contemporánea en América Latina? Dar respuesta a esta pregunta contribuye a revalorizar la función del profesorado como agente de paz y a promover mejoras en los programas de formación partiendo de experiencias previas y de prácticas exitosas documentadas.

Se reconoce a la violencia social y escolar como un problema educativo donde persiste la débil preparación del profesorado para atender incidentes de violencia escolar y promover una cultura de paz, así como la insuficiente integración curricular de la educación para la paz y la falta de estrategias docentes contextualizadas a los retos sociales actuales (Velázquez et al., 2025). Ante ello, algunos autores sugieren que, para el fomento de valores y la resolución de problemas reales, se deben implementar estrategias basadas en el diálogo, el trabajo colaborativo y el análisis de casos reales, enfatizando en que la formación docente continua en cultura de paz constituye una condición indispensable para su integración como eje transversal del currículo, ya que permite a los docentes desarrollar las competencias necesarias para promover prácticas educativas orientadas

a una convivencia pacífica y sostenible (Ceballos et al., 2025; Picón & Frausto, 2022). Finalmente, es importante destacar sobre la necesidad de incluir asignaturas específicas sobre desarrollo personal, inteligencia emocional y cultura de paz dentro de las instituciones educativas en todos sus niveles, para que los estudiantes logren consolidar una práctica ética, empática y con compromiso social (Ramírez-Rocha, 2025; Rojas, 2020).

Ante este panorama, surge la necesidad de analizar de manera crítica cómo la producción académica contemporánea en América Latina ha conceptualizado y gestionado la formación docente para la construcción de una cultura de paz. En consecuencia, el propósito de este artículo de revisión es analizar críticamente la literatura académica latinoamericana reciente sobre la formación docente orientada a la construcción de una cultura de paz, con el fin de identificar los principales enfoques teóricos, estrategias formativas y vacíos existentes que contribuyan al fortalecimiento de los programas de formación inicial y continua del profesorado

## **Revisión de literatura**

### **Cultura de paz**

La paz se concibe como un proceso activo y dinámico orientado a la promoción de la justicia, el respeto mutuo, la igualdad y la cooperación, que trasciende la mera ausencia de conflicto y se construye mediante relaciones basadas en el diálogo y el reconocimiento de la diferencia (Organización de las Naciones Unidas, 1999). Desde esta perspectiva, la paz no se limita a regular las relaciones entre naciones, sino que se manifiesta en los distintos niveles de interacción social, desde lo personal y comunitario hasta lo global, al promover la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia como prácticas cotidianas (UNESCO, 2011). En este sentido, la construcción de una cultura de paz implica un ejercicio permanente que se fortalece en la interacción social y en prácticas educativas orientadas a generar condiciones de convivencia justa, inclusiva y solidaria, reconociendo la educación como un eje central para el desarrollo humano y la cohesión social (Arystanbek et al., 2026).

De acuerdo con UNESCO (2011), la cultura de paz se fundamenta en los valores y principios en la Carta de las Naciones Unidas, así mismo, el respeto de los derechos humanos, la promoción de la democracia y la participación de la mujer son elementos fundamentales de un enfoque integral para prevenir la violencia y los conflictos al generar condiciones necesarias para construir y fortalecer la paz. Por tanto, para que exista una cultura de paz, es necesario un cambio en las relaciones personales y sociales con interacciones que promuevan condiciones para el desarrollo humano, diversidad y cooperación entre los pueblos. Para ello, es importante que la educación sea la instancia clave en este proceso debido a su capacidad para promover ciudadanos críticos y comprometidos con el bienestar común, y que esta acción sea asumida como responsabilidad colectiva por la población (Mosquera, 2025).

### **Educación y cultura de paz**

Según la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES, 2024), educar para la paz implica fomentar principios basados en la justicia, libertad, solidaridad, tolerancia, diálogo, así como responsabilidad y compromiso social: dado que las escuelas son espacios donde se adquieren valores, actitudes y prácticas que favorecen la convivencia (Secretaría de Cultura, 2022), estas se constituyen en pilares fundamentales para transformar la sociedad y edificar la cultura de paz (Bayona & Ahumada, 2020).

Fomentar una cultura de paz representa una tarea fundamental para las Instituciones de Educación Superior (IES), en tanto que no solo tienen la responsabilidad formar profesionales de excelencia, sino también ciudadanos responsables y comprometidos con el bienestar de la sociedad (ANUIES, 2024). En este sentido, las IES están llamadas a no solo promover la paz, sino a analizar, proponer y crear medios o acciones necesarias para fomentar la cooperación en pro de evitar actos violentos, incorporando programas institucionales de cultura de paz e implementando procesos de capacitación continua con la comunidad académica.

Asimismo, el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO, 2021), reconoce a la educación como un eje primordial para invitar a la conciencia social; en consonancia con lo anterior, el papel del profesorado es esencial en este proceso, asumiendo sus responsabilidades y propósitos de educar para la paz mediante la



enseñanza de la resolución pacífica de conflictos y la formación en valores, contribuyendo así a la transformación de la realidad social.

En consecuencia, la educación para la paz se trabaja con pedagogías innovadoras orientadas a lograr el involucramiento del alumnado en el proceso educativo; así mismo, se plantea que los métodos implementados deben ser activos, poco verbalistas y participativos (Delors, 1996; Real, 2012) de modo que la interacción favorezca los afectos, sentimientos y emociones de manera conjunta, dejando de lado la idea de solo estimular la parte cognitiva del estudiante.

Por lo anterior, la educación para la paz debe asumirse como una prioridad, orientada a la promoción de valores que respondan a las demandas sociales actuales. La educación formal no solo debe transmitir conocimientos, sino también propiciar cambios en la forma de pensar y actuar de las nuevas generaciones, formando ciudadanos con principios, responsabilidad social y capacidad de adaptación. En este sentido, la educación es un mecanismo clave para la construcción de la paz, ya que contribuye a transformar progresivamente percepciones, actitudes y comportamientos, incidiendo en las normas sociales y culturales que generan la violencia. Si bien este proceso es complejo, puede fortalecerse mediante la formación del profesorado en multiculturalismo, diversidad y enseñanza situada de la convivencia pacífica (Acevedo & Báez, 2018; Trujillo et al., 2024).

### **Formación docente para la cultura de paz**

Uno de los actores claves en la reedificación y mejora del sistema educativo son los docentes, su desarrollo profesional en materia de paz es primordial para establecer la unión social (Campaña Mundial por la Educación para la Paz, 2015). En este contexto, Alvarado (2016) enfatiza en la necesidad de que el profesorado se prepare para enseñar a las generaciones actuales a enfrentar los conflictos de manera pacífica y mirar las diferencias entre personas y sociedades de manera distinta.

De acuerdo con Real (2012), los docentes tienen la responsabilidad de enseñar contenido, facilitar el aprendizaje y trabajar con principios de cooperación, el diálogo, la solución pacífica de problemas, el establecimiento de límites democráticos y otros principios que deben guiar al profesorado durante su formación. De esta forma se puede educar para convivir humanamente entre la población. En este sentido, se asume que uno de los compromisos del docente es fomentar la educación para la paz a través de la enseñanza de valores básicos (Khokhar & Gill, 2024), que promuevan las relaciones entre la población a medida que se desarrollan las interacciones entre la sociedad, los profesores y el estudiantado; de esta forma, la población académica estará más preparada de manera emocional y técnica para la resolución de problemas.

Por lo anterior, los docentes deben desarrollar habilidades sociales y afectivas para gestionar los conflictos y la falta de comprensión presentes en la vida en comunidad; asimismo, es necesario que el Estado se comprometa con procesos de formación inicial y continua que respondan de manera ética a las necesidades formativas actuales del profesorado (UNESCO, 2024), con el fin de transformar las prácticas pedagógicas en favor de la inclusión, la participación, y la paz en la sociedad.

### **Metodología**

Este estudio es de tipo documental, con enfoque cualitativo y diseño comparativo ya que se basa en el análisis y contraste de información proveniente de artículos, libros, revistas, periódicos y capítulos de libro, previamente publicados bajo criterios de rigor científico (Arias-Odón, 2012; Bardin, 1991; Hernández-Sampieri et al., 2014). El procedimiento siguió las siguientes etapas; en primer lugar, se delimitó la pregunta orientadora: *¿Cómo se conceptualiza y gestiona la formación docente para la construcción de una cultura de paz en la producción académica contemporánea en América Latina?*, posteriormente, se realizó la búsqueda y selección de fuentes en bases de datos académicas como *Scielo*, *RedALyC*, *Dialnet* y *Google Scholar*, considerando publicaciones entre los años 2020 y 2025, empleando combinaciones de palabras clave como *“cultura de paz”*, *“educación para la paz”*, *“formación docente”* y *“educación inclusiva”*. Los criterios de inclusión para la selección de documentos fueron la pertinencia temática, el rigor académico, la disponibilidad completa del documento y procedencia de países latinoamericanos.

Una vez recopilados las fuentes, la información se organizó mediante matrices de análisis, clasificando la información en categorías relevantes sobre la formación docente en temas de paz, actividades para promover la cultura de paz y las coincidencias o vacíos en el área. El análisis de contenido se llevó a cabo mediante una lectura crítica de los textos seleccionados.

Finalmente, se realizó una interpretación y síntesis crítica de los hallazgos, a partir de la cual se elaboraron las conclusiones del estudio, respetando los principios éticos y las normas de citación académica.

## Resultados

Se recabaron 30 documentos académicos, siendo 19 internacionales, 10 nacionales y uno local, los cuales fueron publicados entre los años del 2020 al 2025, procedentes de las siguientes revistas y fuentes.

Se realizó una revisión exhaustiva de los contenidos y con base en las categorías previamente definidas para el análisis, se seleccionaron 21 documentos que cumplieran con los criterios de pertinencia temática, rigor metodológico y relevancia para el presente estudio (Tabla 1).

**Tabla 1.** *Artículos seleccionados para su análisis.*

Título	Autor	Año	Tipo de documento	País
Dimensión personal para la cultura de paz en la formación inicial docente.	Chan-Chin & Poot-May	2025	Artículo de revista académica	México
Educación para la paz: reflexiones desde la literacidad crítica,	Calderón	2023	Artículo de revista académica	Colombia
Formación integral y cultura de paz, características y capacidades necesarias para su formación: la mirada de los docentes universitarios.	Gutiérrez & Saenger	2024	Artículo de revista académica	México
Docencia ética para construir una cultura de paz.	Auris et al.	2021	Artículo de revista académica	Perú
Percepciones de los docentes universitarios para la construcción de una cultura de paz.	Unriza- Puin et al.	2021	Artículo de revista académica	Colombia
El rol del profesor como mediador en la resolución de conflictos en el aula.	Onofre-Siñani	2025	Artículo de revista académica	Bolivia
Profesorado universitario y acciones docentes para fomentar una cultura de paz: revisión sistemática.	Maldonado et al.	2024	Artículo de revista académica	México
Cultura del docente universitario como portavoz	Cavero & Mendoza	2020	Libro	Perú



de la cultura de paz: la enseñanza universitaria desde la perspectiva de la paz.

Formación Docente en educación para la paz, en la Escuela normal Superior del municipio de la Cruz-Nariño.	Quintero	2020	Artículo de revista académica	Colombia
Reconocimiento y empoderamiento pacifista del docente para la construcción de una cultura de paz en Colombia.	Galindo-Arévalo	2023	Artículo de revista académica	Colombia
Educación y formación docente frente a la paz: un estado del arte.	Loaiza-Zuluaga & Vallejo-Espitia	2023	Artículo de revista académica	Colombia
Saberes pedagógicos en torno a la construcción de paz a partir de relatos de maestros y maestras de la ruralidad dispersa colombiana.	Echavarría-Grajales et al.	2023	Artículo de revista académica	Colombia
Educación para la Paz: percepciones de los formadores de docentes de la Escuela Normal de Sinaloa.	López & Salazar	2025	Artículo de revista académica	México
Cultura de paz y formación integral en la universidad: La mirada de los docentes bajo el enfoque de las capacidades.	Gutiérrez et al.	2023	Artículo de revista académica	México
Educación hacia una cultura de paz en el siglo 21: Lineamientos para pensar y actuar.	Suliveres	2023	Artículo de revista académica	Puerto Rico
La convivencia y cultura de paz a través de estrategias didácticas integrando tecnologías: Un estudio multicases.	Vargas- & Bosco	2023	Artículo de revista académica	Colombia
La formación de la cultura de paz en la educación superior.	Santana et al.	2022	Artículo de revista académica	Cuba
Fomento de una cultura de paz desde la práctica docente en el nivel superior, educación superior, estudios,	Valenzuela	2024	Capítulo de libro electrónico	México

prácticas y reflexiones.

Formación de mediadores para la paz en un aula diversa	Coronel	2022	Capítulo de libro electrónico	Colombia
Deporte para el desarrollo y la paz en la Comuna 21 de la ciudad de Cali - Colombia	Isaza-Gómez et al.	2025	Artículo de revista académica	Colombia
La Cultura de paz y la Educación deportiva. Un ejercicio de aproximación conceptual	Morales & Santos	2025	Artículo de revista académica	Colombia

*Fuente:* Elaboración Propia.

### **Estrategias de formación docente implementadas para la promoción de la cultura de paz: evidencia de la literatura previa.**

A continuación, se presenta una tabla que organiza los principales aportes de la literatura analizada sobre estrategias y enfoques para la formación docente orientada a la cultura de paz (Tabla 2), donde se resumen los autores, año de publicación, enfoque metodológico y propósito central de cada estudio, permitiendo identificar tendencias, coincidencias y énfasis recurrentes en las propuestas educativas revisadas. Los estudios evidencian un enfoque integral al sugerir estrategias para promover la paz desde las dimensiones personales, éticas, pedagógicas, contextuales y socioemocionales.

**Tabla 2.** *Estrategias para la promoción de cultura de paz en la formación del docente.*

<b>Autor/Año</b>	<b>Estrategia / Enfoque</b>	<b>Descripción / Propósito</b>
Chan-Chin & Poot-May (2025)	Desarrollo personal y profesional.	Vinculación de habilidades profesionales con la convivencia; círculos de diálogo, proyectos colaborativos y mediación de conflictos; fomenta armonía, cooperación y resolución pacífica.
Calderón (2023)	Formación crítica e inclusiva.	Integración de perspectiva de género y justicia social; promueve participación activa del alumnado y habilidades docentes para la paz.
Gutiérrez & Saenger (2024)	Actividades académicas, deportivas, culturales y artísticas.	Desarrollo de habilidades sociales y emocionales; fortalece competencias socioemocionales del profesorado.
Auris et al. (2021)	Liderazgo ético.	Basado en empatía y diálogo; fomenta convivencia sana y actuación profesional en educación para la paz.
Unriza- Puin et al. (2021)	Estrategias adaptadas a la diversidad.	Considera la generación y contexto; mejora la efectividad de las relaciones pacíficas.
Onofre-Siñani (2025)	Mediación y resolución de conflictos.	Reduce enfrentamientos, convierte problemas en oportunidades de aprendizaje y fortalece convivencia.
Maldonado et al. (2024)	Diálogo y estudio de casos.	Promueve cooperación y responsabilidad social; integra resolución de conflictos en formación inicial.
Cavero & Mendoza	Interacción verbal y reconciliación	Coeducación en materia de paz; fomenta comunicación y reconciliación.



(2020)	emocional.	
Quintero (2020)	Estrategias sensibles al contexto rural.	Prevención de violencia y exclusión; relevancia del entorno territorial y educación crítica.
Galindo-Arévalo (2023)	Reconocimiento del profesorado.	Valorar al docente a nivel personal, profesional y social; promueve convivencia y paz escolar.
Loaiza-Zuluaga & Vallejo-Espitia (2023)	Estrategias contextualizadas y experiencias vivenciales.	Conectar políticas de educación para la paz con la realidad de la comunidad educativa; mejora la práctica formativa, centradas en emociones y cuerpo.
Suliveres (202)	Enfoques holísticos y transdisciplinarios.	Fomenta pensamiento crítico, empatía y participación activa; integra dimensión socioemocional y territorial en la formación docente.
Echavarría-Grajales et al. (2023)	Conexión con territorio y necesidades socioemocionales.	Diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas para aprendizajes significativos y éticos.
López & Salazar (2025)	Estrategias intencionadas y contextualizadas.	Fomenta cultura de paz efectiva en educación inicial y continua mediante prácticas formales y adaptadas al contexto.
Isaza-Gómez et al. (2025)	Enfoque basado en la investigación de acción participativa.	Reconocer problemáticas sociales y diseñar respuestas pedagógicas situadas, fortaleciendo una práctica reflexiva y ética orientada a la paz.
Morales & Santos (2025)	Integración de la educación deportiva dentro de los principios de justicia social, derechos humanos y democracia.	Entender al deporte como un espacio simbólico de socialización, transmisión de valores y construcción de sentido.

*Fuente:* Elaboración propia.

La síntesis de la literatura muestra coincidencias claras en torno a la necesidad de una formación docente orientada al desarrollo integral del profesorado como base para la construcción de una cultura de paz. Se destaca a las competencias socioemocionales, éticas y reflexivas como esenciales para promover prácticas educativas pacíficas, a través de estrategias basadas en la empatía, diálogo y reflexión.

Por otro lado, también hay una relevancia en utilizar metodología activas e innovadoras a través de proyectos colaborativos y estudios de caso, lo que permite que el aprendizaje no se centre únicamente en la transmisión de contenidos, sino en procesos formativos que promueven la cooperación y conciencia crítica.

Finalmente, un punto importante de coincidencia es la contextualización de estrategias a la diversidad social, cultural y territorial. Los estudios destacan que la efectividad de la educación para la paz aumenta cuando la formación docente se articula con las realidades de las comunidades educativas, incorporando enfoques situados, prácticas corporales, actividades artísticas y deportivas, y reconociendo el entorno como un espacio pedagógico clave para la prevención de la violencia y la exclusión.

#### **Actividades formativas que contribuyen a fomentar una cultura de paz desde la investigación previa.**

La literatura revisada en los últimos años en materia de formación del profesorado en cultura de paz sugirió diversas actividades que fomentan el desarrollo de habilidades personales, éticas y sociales para fortalecer la convivencia armónica, la resolución de conflictos y la cooperación, mismas que mostraron ser efectivas. La siguiente tabla presenta una clasificación de los tipos de actividades académicas más utilizadas para la promoción de la cultura de paz en contextos educativos identificadas en la literatura (Tabla 3). En ella se

organizan las actividades según su naturaleza, los autores y años de publicación, así como una breve descripción de sus propósitos formativos.

**Tabla 3.** *Tabla de actividades para fomentar la paz, de acuerdo con la literatura.*

Tipo de actividad	Autor / Año	Descripción
Autoconocimiento y desarrollo personal	(Chan-Chin & Poot-May, 2025); (Loaiza-Zuluaga y Vallejo-Espitia, 2023); (Galindo-Arévalo, 2023)	Actividades de autoconocimiento, gestión emocional, reflexión ética y fortalecimiento de habilidades personales.
Tutorías y acompañamiento	(Gutiérrez et al., 2023); (Coronel, 2022)	Tutorías, mediación escolar, roles de mediadores entre estudiantes, acompañamiento en conflictos.
Arte, movimiento y lúdicas	(Loaiza-Zuluaga y Vallejo-Espitia, 2023); (Gutiérrez et al., 2023); (Suliveres, 2023)	Actividades corporales, arte, teatro, dinámicas lúdicas y expresión artística.
Debates y reflexión crítica	(Calderón, 2023); (Vargas & Bosco, 2023); (Maldonado et al., 2024)	Debates, análisis de casos, reflexión colectiva, cuestionamiento de desigualdades y problemas sociales.
Proyectos comunitarios y acción social	(Echavarría-Grajales et al., 2023); (Santana et al., 2022)	Proyectos de aula vinculados al territorio, memoria histórica, acción transformadora y participación comunitaria.
Actividades académicas y extracurriculares	(Gutiérrez et al., 2023); (Valenzuela, 2024)	Actividades académicas, jornadas, elaboración de carteles, videos, trabajos colaborativos, actividades deportivas y culturales.
Mediación y diálogo	(Auris et al., 2021); (Onofre-Siñani, 2025); (Galindo-Arévalo, 2023); (Maldonado et al., 2024)	Mediación de conflictos, diálogo, cooperación, resolución pacífica de conflictos y comunicación asertiva.
Juegos cooperativos y colaborativos	(Isaza-Gómez et al., 2025); (Morales & Santos, 2025)	Actividades física y deportivas diseñadas para promover la cooperación, fortaleciendo la cohesión social y el reconocimiento del otro.

*Fuente:* Elaboración propia.

El análisis de la literatura muestra una coincidencia en el uso de actividades formativas integrales y participativas como estrategias centrales para fomentar la cultura de paz en la formación docente, destacando aquellas orientadas al fortalecimiento de la gestión emocional, el autoconocimiento y el desarrollo personal, las cuales favorecen la construcción de relaciones respetuosas en los entornos educativos.

La implementación de estrategias de acompañamiento, como la tutoría, se identifica como una actividad clave para promover la cooperación y el apoyo entre pares, así como para la mediación de conflictos. De manera complementaria, el uso de estrategias de reflexión crítica, como los debates, contribuye a la creación de



ambientes escolares basados en la confianza y en el desarrollo de una conciencia frente a las problemáticas de desigualdad social.

Asimismo, se observa una coincidencia en la incorporación de actividades artísticas, corporales y lúdicas, las cuales favorecen la expresión, la creatividad y el trabajo colaborativo. Finalmente, el uso de proyectos comunitarios como estrategia para la promoción de la cultura de paz constituye una propuesta recurrente en la literatura, al vincular el aprendizaje con las realidades locales y fortalecer la responsabilidad colectiva y el compromiso con la transformación social.

### **Limitaciones, vacíos o desafíos identificados en la literatura respecto a la integración de la cultura de paz en la formación docente.**

El análisis de la literatura evidencia vacíos y desafíos recurrentes en la integración de la cultura de paz en la formación docente. Uno de los principales problemas es la falta de institucionalización y continuidad de la educación para la paz como eje transversal, lo que impide su consolidación en los planes formativos y estructuras curriculares. A ello se suma la desarticulación entre las políticas educativas y la práctica pedagógica, ya que los lineamientos existentes no se traducen en acciones sostenibles ni contextualizadas en las realidades sociales.

Otro desafío relevante es la desconexión entre la teoría y la práctica, que limita la aplicación de los principios de paz en contextos marcados por la violencia, la desigualdad y la escasez de recursos. Esta brecha se ve reforzada por la insuficiente formación socioemocional y ética del profesorado, lo que dificulta el desarrollo de interacciones empáticas, la gestión de conflictos y la construcción de ambientes de aprendizaje solidarios y emocionalmente saludables.

Asimismo, la literatura señala una escasa incorporación de enfoques críticos, inclusivos y de justicia social en los programas de formación docente, así como la ausencia de una perspectiva de género, lo que restringe la transformación de prácticas de exclusión y violencia simbólica en el ámbito escolar. De manera complementaria, se identifica una débil vinculación con el territorio y la comunidad, manteniendo una formación fragmentada y poco conectada con los contextos sociales y culturales donde se ejerce la docencia.

Finalmente, se reconocen limitaciones institucionales y de recursos, así como una deficiente vinculación interinstitucional, que dificultan la sostenibilidad de las iniciativas de mediación, diálogo y cultura de paz. En este marco, la educación deportiva aparece como un ámbito con escasa sistematización pedagógica, a pesar de su potencial formativo, lo que evidencia la necesidad de integrarla de manera explícita en los lineamientos curriculares

## **Discusión**

### **La formación docente como eje estratégico para la reconstrucción del tejido social.**

Los hallazgos derivados del análisis de la literatura incluida en este estudio revelan que el propósito del docente no puede limitarse únicamente a la transmisión de conocimientos; asimismo, debe reforzarse la idea de asumir su labor como un proceso ético, orientado a la construcción de contenidos que promuevan contextos pacíficos. En este sentido, estudios realizados en países europeos respaldan esta postura (Brown et al., 2021; Secanell et al., 2024), al invitar a concebir a los docentes como agentes de cambio dentro de las instituciones educativas y a valorar la posibilidad de impulsar transformaciones en las reformas educativas, otorgando mayor peso a la participación del profesorado en la toma de decisiones y en el diseño de currículos más flexibles, enfocados en promover conciencia, valores y ciudadanía activa que contribuyan a la transformación social.

### **Necesidad de un enfoque integral en la cultura de paz.**

Una de las contribuciones más significativas derivadas de los resultados de esta investigación fue la identificación de la necesidad imperante de incorporar, en los programas de formación docente, contenidos

orientados al desarrollo de habilidades que permitan al profesorado promover una cultura de paz en su práctica educativa. Para ello, resulta fundamental integrar procesos formativos vinculados con pedagogías comunitarias y situadas, el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y la ética en la educación (Arystanbek et al., 2026; Steponavičius et al., 2023; Tinnes-Vigne et al., 2025). En este sentido, existe evidencia que respalda que la capacitación docente desde un enfoque integral favorece una mayor conciencia del profesorado sobre la realidad de su entorno, lo que contribuye a que, desde sus prácticas pedagógicas, promuevan actitudes y comportamientos más pacíficos en el estudiantado (Reyes et al., 2022; Thonon, 2021). Por el contrario, también se ha documentado que cuando la formación docente se limita exclusivamente a enfoques normativos, cognitivos y técnicos, se reduce de manera significativa el impacto real de la educación para la paz (Urbano Mejia et al., 2021).

### **Brecha persistente entre teoría y práctica.**

Por otro lado, el análisis también evidencia la desconexión existente entre los discursos institucionales sobre la paz y la realidad de las prácticas pedagógicas, es decir, si bien existen documentos y marcos normativos orientados a este enfoque, no se observa una aplicación efectiva dentro del aula. Esto coincide con estudios que señalan que en las instituciones educativas persisten deficiencias en los programas curriculares destinados a promover una cultura de paz y que, aun cuando dichos programas existen, al momento de su implementación se presenta una falta de coherencia entre lo que se propone enseñar y las metodologías empleadas para llevarlo a cabo (Nashiki & Lovatón, 2019; Odey et al., 2025). Por lo anterior, resulta necesario avanzar en el rediseño de estrategias de enseñanza más prácticas, orientadas a la implementación de metodologías vivenciales y situadas, que centren su atención en problemáticas reales de la comunidad y permitan su análisis e intervención desde el contexto educativo.

### **La educación deportiva como campo emergente pero poco sistematizado.**

Un aporte relevante identificado en los resultados de esta revisión es el uso del deporte como una estrategia con alto potencial para la construcción de una cultura de paz; sin embargo, persiste una falta de reconocimiento de esta disciplina dentro de los modelos educativos institucionales. Si bien la educación física forma parte de los planes de estudio, continúa siendo concebida predominantemente desde un enfoque centrado en el desarrollo de capacidades físicas (Macías, 2025; Montes et al., 2025). En este sentido, el deporte y el juego constituyen herramientas clave dentro de las prácticas vivenciales, ya que no solo contribuyen al bienestar físico y recreativo, sino que también aportan de manera significativa al desarrollo socioemocional del estudiantado y a la generación de contextos educativos resilientes e inclusivos (Monar-Miranda et al., 2025; Sheng et al., 2024). Por ello, resulta fundamental no solo incorporar el deporte en los planes y programas educativos, sino también integrar de manera intencional las actividades físicas y deportivas en los procesos de formación docente, especialmente en los niveles de educación básica.

### **Insuficiente institucionalización de la cultura de paz en los currículos.**

Finalmente, el artículo señala que uno de los desafíos centrales en las instituciones educativas en la formación docente, es que la cultura de paz no está incorporada de manera oficial, planificada y constante en los planes de estudio, sino que aparece de forma aislada, superficial o secundaria, lo que limita su impacto real en la práctica educativa, esto coincide con Ndwandwe & Gasa (2025), quienes en su estudio declaran que la educación para la paz no tiene la misma importancia que otros tópicos incluidos en las asignaturas y además que la falta de profesores formados en este enfoque, impide que haya una integración coherente a los programas. Ante este panorama existen organismos que subrayan la necesidad de generar políticas educativas sostenidas que integren la cultura de paz como un eje transversal de la formación inicial y continua del profesorado, acompañado de lineamientos curriculares claros, mecanismos de seguimiento, evaluación, y estrategias pedagógicas alineadas a los principios de la justicia social (OECD, 2021; UNESCO, 2021).

## **Conclusiones**

La formación docente con orientación en cultura de paz es una oportunidad para repensar la educación en su sentido ético y social. Implica transformar las prácticas pedagógicas para favorecer la cooperación y el reconocimiento del otro y no dedicarse únicamente a la enseñanza de contenidos. Para que esto suceda, se



requieren docentes reflexivos, capaces de vincular la construcción de entornos educativos con su desarrollo personal para promover la equidad y la convivencia.

Los estudios revisados coinciden en que la paz se debe cultivar de manera cotidiana a través de experiencias vivenciales que promuevan la empatía, el diálogo y la mediación de conflictos en los entornos escolares, por tanto, es importante la voluntad tanto del profesorado como de las instituciones para reconocer la paz en la formación. En este sentido, educar para la paz supone que los docentes desarrollen de manera personal y profesional su papel como agentes activos de cambio para incidir mediante sus prácticas pedagógicas efectivas en la población educativa para la transformación social.

## Referencias

- Acevedo Suárez, Aurymayerly, y Adriana Báez Pimiento. 2018. “La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el postconflicto.” *Reflexión Política* 20(40):68–80. doi:10.29375/01240781.3455.
- Aceves, Manuel. 2025. “Violencia entre crimen organizado afecta educación de jóvenes Sinaloa”. Grupo Milenio.
- Alvarado, Kathia. 2016. “Cultura de paz en la escuela: Retos para la formación docente”. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos* 27(2):239–55. doi:10.15359/rldh.27-2.11.
- Arias-Odón, Fidias. 2012. EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 6a EDICIÓN.
- Arystanbek, Aizat, Assemgul Bukutova, Gulbagira Toleu, Lynne Parmenter, Hilary Cremin, y Assylzhan Ospanbek. 2026. “Implementing positive peace education in schools: A systematic literature review of global practices”. *Educational Research Review* 50:100759. doi:10.1016/j.edurev.2025.100759.
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). 2024. “La construcción de una Cultura de Paz en las instituciones de educación superior, necesidad innegable: ANUIES - ANUIES”. <https://www.anui.es/noticias/la-construccion-de-una-cultura-de-paz-en-las-instituciones-de-educacion>.
- Auris Villegas, David, Ethel Becerra Gutiérrez, Nicomedes Esteban Nieto, José Quispe Almeida, y Ariana AArévalo Yerene. 2021. “Docencia ética para construir una cultura de paz”. *Revista Innova Educación* 4(1):172–86. doi:10.35622/j.rie.2022.01.013.
- Bardin, Laurence. 1991. *Análisis de contenido*. Ediciones AKAL.
- Bayona Moreno, Luz Marina, y Luz Stella Ahumada Méndez. 2020. “El rol de la educación en la formación de cultura de paz”. *Societas* 22(2):73–102. doi:10.48204/j.societas.v22n2a5.
- Beltrán, Vanessa. 2025. “Estampas de la sierra de Sinaloa: salir de la escuela para ser narco”. *Revista Espejo*.
- Brown, Chris, Robert White, y Anthony Kelly. 2021. “Teachers as educational change agents: what do we currently know? Findings from a systematic review”. *Emerald Open Research* 1(3). doi:10.1108/EOR-03-2023-0012.
- Calderón Leyton, Elia Calderón. 2023. “Educación para la paz: Reflexiones desde la literacidad crítica.” *Revista Construyendo Paz Latinoamericana* (18):220–42. doi:10.35600/25008870.2023.18.0284.
- Campaña Mundial por la Educación para la Paz. 2015. “El papel fundamental de los docentes en la consolidación de la paz”. <https://www.peace-ed-campaign.org/es/the-crucial-role-of-teachers-in-peacebuilding/>.
- Cavero Carrasco, Ranulfo, y María Antonieta Mendoza Basaure. 2020. *Cultura de paz, violencia y educación (teorías, metodologías, experiencias y propuestas)*. Primera. Perú: pres editores.
- Ceballos Escobar, Fernando Iván, Maritza Soto Barajas, y David Eduardo Romero Hernández. 2025. “Educar para la paz a futuros docentes: cultura y formación en una escuela Normal”. *ie revista de investigación educativa de la Rediech* 16. doi:https://doi.org/10.33010/ie\_rie\_rediech.v16i0.2462.
- Chan-Chi, Gladis-Ivette, y Johann-Daniel Poot-May. 2025. “Dimensión personal para la cultura de paz en la formación inicial docente”. *Revista Panamericana de Pedagogía* (41). doi:10.21555/rpp.3455.
- Coronel García, Gladis Cecilia. 2022. “Formación de mediadores para la paz en un aula diversa”. *Pensamientos y saberes*

- contemporáneos en educación y pedagogía 169–87.
- Delors, Jacques. 1996. “La Educación Encierra Un Tesoro. Informe a La UNESCO de La Comisión Internacional Sobre La Educación Para El Siglo XXI.” <http://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/10446>.
- Echavarría-Grajales, Carlos Valerio, José Luis Meza-Rueda, Lizeth Lorena González-Meléndez, y Julián Bernal-Ospina. 2023. “Saberes pedagógicos en torno a la construcción de paz a partir de relatos de maestros y maestras de la ruralidad dispersa colombiana”. *Revista Electrónica Educare* 27(2):1–25. doi:10.15359/ree.27-2.15901.
- Galindo-Arévalo, Alberto. 2023. “Reconocimiento y empoderamiento pacifista del docente para la construcción de una cultura de paz en Colombia”. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga* 4(1):71–93. doi:10.24310/mgnmar.v4i1.13909.
- Gutiérrez Díaz, Adriana, y Cony Brunhilde Saenger Pedrero. 2024. “Formación integral y cultura de paz, características y capacidades necesarias para su formación: la mirada de los docentes universitarios”. *Voces de la educación* 9(18):121–53. doi:https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/789.
- Gutiérrez Díaz, Adriana, Cony Brunhilde Saenger Pedrero, y Elisa Lugo Villaseñor. 2023. “Cultura de paz y formación integral en la universidad: la mirada de los docentes bajo el enfoque de las capacidades.” *Edetania. Estudios y propuestas socioeducativos*. (63):137–60. doi:10.46583/edetania\_2023.63.1102.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado, y Pilar Baptista Lucio. 2014. *Metodología de la investigación*. McGraw Hill España.
- Heron, Sacha. 2023. “La UNESCO aprueba una recomendación histórica sobre el papel”. <https://www.unesco.org/es/articulos/la-unesco-aprueba-una-recomendacion-historica-sobre-el-papel-transversal-de-la-educacion-en-la>.
- Institute for Economics & Peaces (IEP). 2025. “Índice de Paz México”. <https://www.indicedepazmexico.org>.
- Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO). 2021. “Educación para la paz, una forma de aprender a convivir”. <https://www.oaxaca.gob.mx/ieepo/educacion-para-la-paz-una-forma-de-aprender-a-convivir/>.
- Isaza-Gómez, Germán Darío, Felipe Gétrudix-Barrio, y María del Carmen Gálvez de la Cuesta. 2025. “Deporte para el desarrollo y la paz en la Comuna 21 de la ciudad de Cali - Colombia”. *Retos* 74:406–22. doi:10.47197/retos.v74.115260.
- Khokhar, Ashar Johnson, y Harron Gill. 2024. “Role of Teachers in Cultivating Global Citizens through Peace Education: Perceptions of Secondary School Students in Lahore”. *UMT Education Review* 7(2):01–21. doi:10.32350/uer.72.01.
- Loaiza-Zuluaga, Yasaldez Eder, y Manuela Vallejo-Espitia. 2023. “Educación y formación docente frente a la paz: un estado del arte”. *Eleuthera* 25(2):37–59. doi:10.17151/eleu.2023.25.2.3.
- López, Alica Torres, y Valentín Félix Salazar. 2025. “Educar para la Paz: percepciones de los formadores de docentes de la Escuela Normal de Sinaloa”. *South Florida Journal of Development* 6(3):e5098–e5098. doi:10.46932/sfjdv6n3-033.
- Macías Giler, Yoisy Rossana. 2025. “Importancia de la educación física en el desarrollo integral del estudiante de Educación General Básica”. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual “ALCON”* 5(3):310–22. doi:10.62305/alcon.v5i3.598.
- Maldonado Martínez, Daniela Guadalupe, Claudia Selene Tapia Ruelas, y Eldis Román Cao. 2024. “Profesorado universitario y acciones docentes para fomentar una cultura de paz. Revisión sistemática”. *Maestro y Sociedad* 21(4):1900–1909. doi:https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6594.
- Monar-Miranda, María Concepción, Guido Francisco Moreno-Del Pozo, y María De Los Ángeles Monar-Miranda. 2025. “Importancia del juego en el desarrollo social y emocional en niños de educación inicial”. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*. ISSN 2737-6354. 8(15):463–83. doi:https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/404.
- Montes Mata, Karla Juanita, Juan Francisco Aguirre Chávez, Guadalupe Simanga Ivett Robles Hernández, y Leticia Irene Franco Gallegos. 2025. “Educación física y desarrollo integral: un análisis sistematizado de evidencias educativas”. *Ciencia y Reflexión* 4(1):51–74. doi:10.70747/cr.v4i1.83.



- Morales, Rafael Antonio, y Lorena Ayala Santos. 2025. "La Cultura de paz y la Educación deportiva. Un ejercicio de aproximación conceptual". *Revista Boletín Redipe* 14(2):122–34. doi:10.36260/3340jy12.
- Mosquera Aguilar, Sandra Yaneth. 2025. "A culture of peace embodied in school processes: an indispensable path for civic education". *Pedagogical Constellations* 4(2):644–68. doi:https://doi.org/10.69821/constellations.v4i2.143.
- Nashiki, Antonio Gómez, y Karin Yovana Quijada Lovatón. 2019. "Educación para la paz y los desafíos para la formación del profesorado". *Revista RedCA* 2(4):15–37.
- Ndwanwe, Ntokozo D., y Velisiwe Gasa. 2025. "Re-Imagining Integrating Peace Education into Pre-Service Teacher Training at an Open Distance e-Learning Institution". *African Journal of Teacher Education and Development* 4(1):10. doi:10.4102/ajoted.v4i1.97.
- Odey, Clarence O., Joseph Gimba, y Michael Obi Odey. 2025. "Peace Education Curriculum Implementation and the Culture of Peace in Yala, Cross River State, Nigeria". *Asian Journal of Education and Social Studies* 51(8):1430–40. doi:10.9734/ajess/2025/v51i82329.
- OECD. 2021. "Survey on Social and Emotional Skills (Technical Report)".
- Onofre-Siñani, Nancy Basilia. 2025. "El Rol del Profesor como Mediador en la Resolución de Conflictos en el Aula". *Revista Docentes* 2.0 18(1):342–50. doi:10.37843/rted.v18i1.619.
- Organización de las Naciones Unidas. 1999. "Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (Resolución 53/243)". <https://undocs.org/es/A/RES/53/243>.
- Picón, Gerardo Armando, y Mireya Frausto. 2022. "Cultura de paz y transversalidad de una educación para la paz en el currículo universitario". *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 6(1). doi:https://doi.org/10.37811/cl\_rcm.v6i2.1874.
- Quintero Timanáá, Diego Andrés. 2020. "Formación docente en educación para la paz, en la Escuela Normal Superior del municipio de La Cruz - Nariño". *Revista Historia de la Educación Colombiana* 24(24):77–103. doi:10.22267/rhec.202424.73.
- Ramirez-Rocha, A. C. 2025. "Educación de Competencias Emocionales para la Construcción de una Cultura de Paz". *Revista Docentes* 18(1):333–41. doi:https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.618.
- Real, Concepción Noemí Martínez. 2012. "La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior". *Ra Ximhai* 8(2):71–91.
- Reyes, Ana, Charles Keck, María Gracia, y Antonio Saldivar. 2022. "Habilidades socioemocionales en los docentes: educación desde la ética del cuidado de sí." *Praxis & Saber* 13(34):e13667–e13667. doi:10.19053/22160159.v13.n34.2022.13667.
- Rojas Monedero, Rosaura. 2020. "Construyendo Paz en las Aulas desde la Inteligencia Emocional". *Estudios de Paz y Conflictos* 3(5):31–48. doi:https://doi.org/10.62155/eirene.v3i5.94.
- Santana González, Danaysi, Norcaby Pérez Gómez, y Diosmery Morales García. 2022. "La formación de la Cultura de paz en la Educación Superior". *Revista de Paz y Conflictos* 14(2):234–48. doi:10.30827/revpaz.v14i2.18499.
- Secanell, Irene López, Estefanía López Requena, y Sonia Renovell-Rico. 2024. "Estudiantes del máster de Profesorado como agentes de cambio: percepción y conocimiento sobre los ODS". *EDUCAR* 60(1):83–101. doi:10.5565/rev/educar.1876.
- Secretaría de Cultura. s/f. "La cultura de paz, eje fundamental del programa Cultura Comunitaria". Recuperado el 27 de enero de 2026. <http://www.gob.mx/cultura/prensa/la-cultura-de-paz-eje-fundamental-del-programa-cultura-comunitaria>.
- Sheng, Xinxin, Kaixin Liang, Kai Li, Xinli Chi, y Huiying Fan. 2024. "Association between Sports Participation and Resilience in School-Attending Students: A Cross-Sectional Study". *Frontiers in Psychology* 15. doi:10.3389/fpsyg.2024.1365310.
- Steponavičius, Mykolas, Catharina Gress-Wright, y Adriano Linzarini. 2023. "Social and Emotional Skills: Latest Evidence on Teachability and Impact on Life Outcomes". *OECD Education Working Papers*. doi:10.1787/ba34f086-en.
- Suliveres, Anita Yudkin. 2023. "Educar hacia una cultura de paz en el Siglo21: Lineamientos para pensar y actuar". *Revista Construyendo Paz Latinoamericana* (18):243–61. doi:10.35600/25008870.2023.18.0293.
- Thonon, Cécile Barbeito. 2021. "Imprescindible, insuficiente, incoherente e instrumental: formación docente para aprender a convivir". *Sinéctica* (57). doi:10.31391/S2007-7033(2021)0057-018.

- Tinnes-Vigne, Mélanie, Claude Houssemand, Frédéric Guay, Débora Poncelet, y Christophe Dierendonck. 2025. “Understanding the Use of Social and Emotional Learning in Elementary Schools: A Theory of Planned Behaviour Perspective”. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education* 15(4). doi:10.3390/ejihpe15040048.
- Trujillo Castillo, María Fernanda, Cristina Perales Franco, y Eugenio Riquelme Manzano. 2024. “Conceptualizar la educación para la paz en México: construyendo paces desde pedagogías otras”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 54(2):85–110. doi:10.48102/rlee.2024.54.2.632.
- UNESCO. 2011. *La Paz es un Derecho Humano*.
- UNESCO. 2021. “Recomendación sobre la educación para la paz y los derechos humanos”. <https://www.unesco.org/es/global-citizenship-peace-education/recommendation>.
- UNESCO. s/f. “Peace education in the 21st century: an essential strategy for building lasting peace”. Recuperado el 26 de enero de 2026. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388385>.
- Unriza-Puin, Maria Elsa, Isabel Hernandez Arteaga, y Fredys Alberto Simanca Herrera. 2021. “Percepções de professores universitários para a construção de uma cultura de paz”. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação* 29(110):288–310. doi:10.1590/s0104-40362020002801809.
- Urbano Mejia, Cristian Yesid, María Margarita Villota Benítez, y Luisa Fernanda Ramírez. 2021. “Educación para la Paz, Convivencia Escolar y Resolución de Conflictos: un estado del arte sobre Programas de Intervención Escolar”. *Ciudad Paz-ando* 14(2):32–48. doi:10.14483/2422278X.18217.
- Valenzuela Orozco, Aura Guadalupe. 2024. “Fomento de una Cultura de Paz desde la Práctica Docente en el Nivel Superior.” *Educación Superior: estudios, prácticas y reflexiones* 43–67.
- Vargas Sánchez, Ana Dolores, y María Alejandra Bosco Paniagua. 2023. “La convivencia y cultura de paz a través de estrategias didácticas integrando tecnologías: Un estudio multicaseos”. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (70):4–27. doi:10.35575/rvucln.n70a2.
- Velásquez Torres, Alex Orlando, Gladys González Bautista, Mariangely Neira Vera, y Ana Milena García Montañez. 2025. “Formación Docente en la Resolución Pacífica de Conflictos: Diagnóstico de una Necesidad Curricular en Colombia”. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* 5(2):2936–52. doi:<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v5i2.1329>.
- Vision of Humanity. 2025. “‘The Great Fragmentation’ Driving Conflict: World Peace Plummet”. <https://www.visionofhumanity.org/the-great-fragmentation-driving-conflict-world-peace-plummet/>.  
Recebido em: 15 dez. 2025  
Aceite em: 16 mar. 2026

Karla Noelia Cruz Morales  
[karla.cruz@uadeo.mx](mailto:karla.cruz@uadeo.mx)

